



narrative

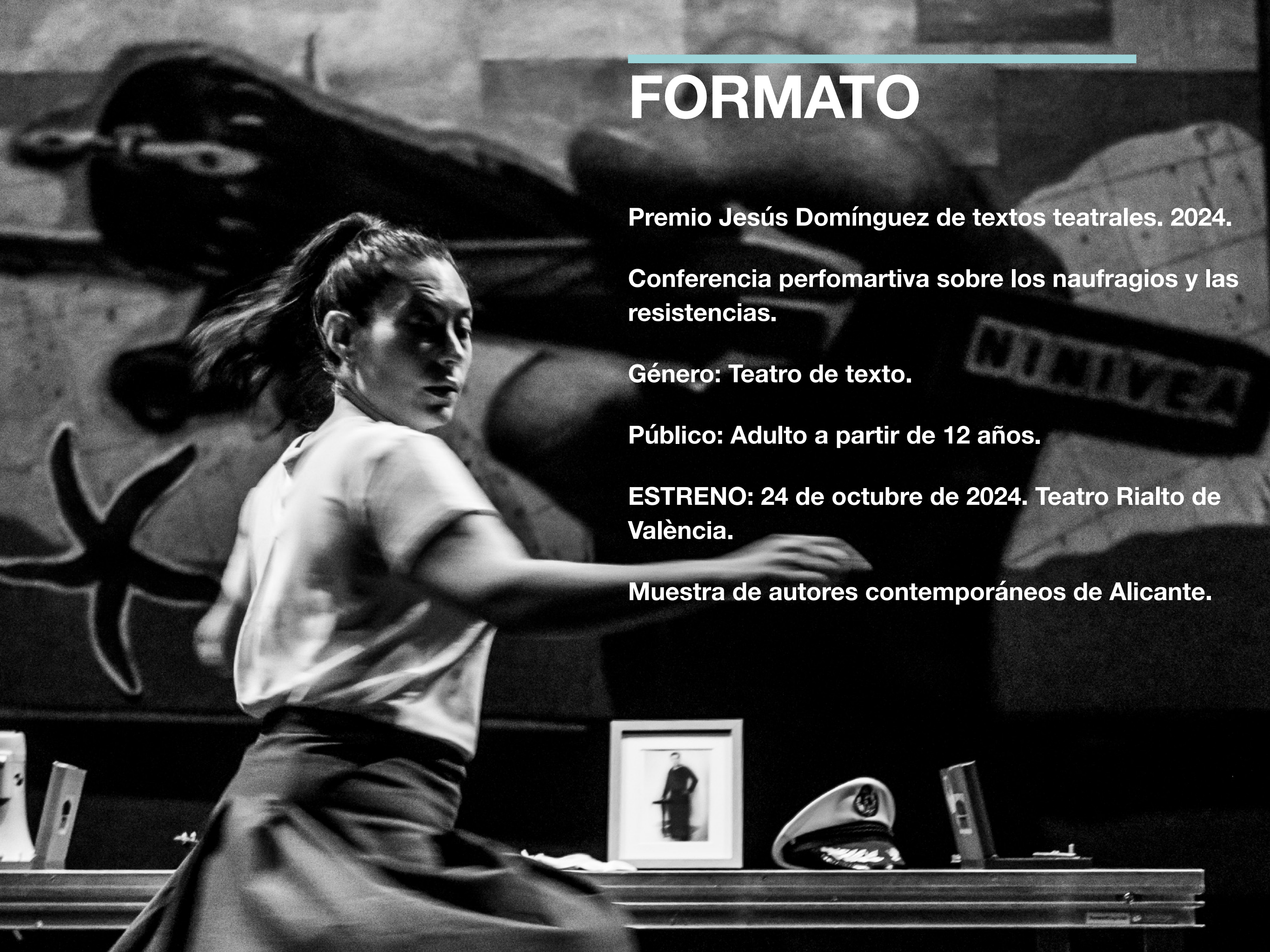


SINOPSIS

Nínive es una historia de rendiciones, una historia de cobardía y de naufragios. También es un barco en medio del mar Mediterráneo, una ciudad de Irak y la receta de unas natillas. Es mi abuelo y soy yo, su historia y la mía. Y la de un primo guardia civil y una prima con la que hace tiempo que no hablo, la de mi amiga yogui, la de una enfermera en turno de noche, la de mi madre, mi abuela, mi bisabuelo y la de Franco, sí. Pero Franco Battiato, el cantante

TRAILER

OBRA COMPLETA



FORMATO

Premio Jesús Domínguez de textos teatrales. 2024.

Conferencia performativa sobre los naufragios y las resistencias.

Género: Teatro de texto.

Público: Adulto a partir de 12 años.

ESTRENO: 24 de octubre de 2024. Teatro Rialto de València.

Muestra de autores contemporáneos de Alicante.









EQUIPO

Texto: Guadalupe Sáez

Intérpretes: Mertxe Aguilar, Pau Gregori y Sandra Sasera

Dirección y dramaturgia: Kika Garcelán

Creadores espacio sonoro: Jorge Valle y Pau Gregori

Canción Voglio vederti danzare: Franco Batiatto

Diseño iluminación y técnicos gira: Mundi Gómez y Juan Serra

Diseño collage y videoescena: Julia Vicario

Coreografía y asesoría de movimiento: Santiago Ribelles

Diseño cartel y vestuario: Sandra Sasera

Mirada externa y asesoría espacio escénico: Xesca Salvà

Construcción plástica escénica: Diego Sánchez

Gestión general y subvenciones: Begoña Palazón

Vídeo: Sergio Serrano

Fotografía: Paco Barreda

Distribución: Rocío Ladrón de Guevara

Producción ejecutiva: Lola Domingo

Produce: La Familia Política

Colabora: Institut Valencià de Cultura, L'Horta Teatre,
Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos
Guillermo Heras (MUTESAC) y Ajuntament de València.







CRÍTICAS

Nínive, de Guadalupe Sáez. La resistencia, por Óscar Brox.

“Lo que más me gusta de La familia política es que saben crear vínculos, forjar complicidades, a través de los temas que tratan. Y saben hacerlo desde un teatro mínimo, con lo justo, confiando en que lo fundamental está en conectar el relato y sus emociones con el público.”

COMPLETA AQUÍ

NÍNIVE: de la intimidad en el relato familiar

Nínive se pregunta muchas cosas, pero lo hace sin violencia, con afecto; y eso, en un mundo tan bruto como el actual, es un verdadero hallazgo.

COMPLETA AQUÍ

Sobre Nínive.

Nínive huele a mar y huele a sangre, huele a café caliente, a natillas recién hechas, huele a niño de cinco años y a tarde afrancesada de verano en una playa, huele a necesito contar esto porque esto también huele a mí, y a pelotón de fusilamiento y a campo de refugiados. Huele a vida salvada. Huele a tripa abierta de ballena.

COMPLETA AQUÍ







TRAYECTORIA COMPAÑÍA

La familia política surge en 2010 y desarrolla dos líneas de trabajo, por un lado el trabajo de piezas para público adulto y de otra lo de piezas para público familiar.

Actualmente tiene los siguientes espectáculos en gira:

Familiares:

Boreal. 2022

Plàstic 2021

Adultos:

La lengua incompleta. 2023

Nínive. 2024.

Entre los premios y menciones, destacan:

2024. Nínive. Premio Jesús Domínguez de textos teatrales. Guadalupe Sáez.

2023. Boreal. Finalista premios IVC a mejor espectáculo infantil

2021. La lengua incompleta. Texto finalista en el Premi Born de Teatre para Guadalupe Sáez.

2019. L'alegría està ací dins. Premio Mejor espectáculo Mostra de teatre de Barcelona, premio mejor actriz para Mertxe Aguilar, premio mejor actor para Pau Gregori.

2019. Para que no te me olvides, nominada a los Premios de la crítica literaria.

2018. La alegría está aquí dentro. Seleccionada al Festival III Semana

2017. Para que no te me olvides. Seleccionada al Festival Internacional FINTDAZ de Iquique, Chile.

2015. Premio a Mejor actor en la XIX Muestra de Teatre de Barcelona. Premio a Mejor espectáculo por votación popular en la XIX Muestra de Teatro de Barcelona.

2016. Sandra Sasera Nominada al premio Crisàlid de AAPV en 2016 por Para que no te me olvides, M y las Ballenas y Se nos está quedando cuerpo de posguerra.

2016. Fotografía de la instalación fotográfica de Se'ns està quedant cos de postguerra seleccionada en Descubrimientos PhotoEspaña 2016.

2013. Pau Gregori nominado a mejor actor en los premios de la AAPV por Para que no te me olvides.

Como compañía hemos actuado y estrenado en diferentes festivales como la Muestra de autores de Alicante, Ciudad Rodrigo, Feten-Gijón, Festival Tercera Semana o el Festival Internacional Fintdatz de Santa María de Iquique.

También hemos trabajado en teatros como Teatro Rialto de València, Arniches de Alicante, Principal de Castellón, Bretón de Logroño, entre otros.



VIVA
FRANC
BATTE

VIVA
FRANCO
BATTIATO



LA FAMILIA POLITICA

DISTRIBUCIÓN:

654 508 749

rocioladrondeguevara@gmail.com

CONTACTO COMPAÑÍA:

610662877

lafamiliapolitica.cia@gmail.com



NÍNIVE

de **Guadalupe Sáez**

INTÉRPRETES

Mertxe Aguilar, Pau Gregori y Sandra Sasera

DIRECCIÓN
Kika Garcelán