



Premio Ateneo Málaga. Mejor espectáculo musical 2023.

Nominado Premio Lorca Mejor espectáculo pequeño-mediano formato.
Academia Artes Escénicas Andalucía, 2023.

LA LÍQUIDA
presenta

ELLAS^{DE} ORO

escrito, dirigido e interpretado por
DAVID GARCÍA-INTRIAGO



***“¿En qué te ofendo, cuando sólo intento
poner bellezas en mi entendimiento
y no mi entendimiento en las bellezas?”***



SINOPSIS

SINOPSIS

Ellas de oro es una divertida, curiosa y emocionante mirada a las mujeres más libres y cultas de su época, a la gramática forjadora de imperios, a las bobas damas que no lo eran tanto, a aquella apretada cazuela reconvertida en gallinero, al lenguaje silencioso de las que no podían hablar, a los personajes que hablaban por ellas y a las prohibiciones por hacerlo, a la educación que rompe cadenas y a la inefable magia de la escena.

Si los cómicos siempre han tenido complicada su existencia, imagínense a las cómicas del Siglo de Oro... Esposa, disoluta o monja eran las posibles salidas. ¡Aunque había un estado más! ¡Actriz de mal vivir, pero buena libertad! ¡Vicio perjudicial es el teatro! ¡Gentes de vida licenciosa son los que hacen oficio en corrales y caminos! ¡Pero ellas... ellas... ¡Ellas aún más! ¡Peligroso ejemplo para la cazuela!



LA LÍQUIDA



LA LÍQUIDA

Juglar contemporáneo, bufón de la palabra, con un estilo directo, arrollador y lleno de contrastes David García-Intriago funda **La Líquida** en 2013 para dar vida a espectáculos de humor con música en directo, con una gran interacción del público y de gran verdad actoral a través de la risa.

Puestas en escena puras, muy divertidas, catárticas y con mucha de improvisación con el patio de butacas son los puntos de partida de La Líquida que desde su creación a producido *OH VINO* (2013), *HAMBRE* (2017) *BACANAL* (2019), *MUSEUM* (2020) y *ELLAS DE ORO* (2023)

La Líquida ha estado presente, a lo largo de estos años, en algunos de los festivales más importantes a nivel nacional; Festival de teatro de Málaga, Festival de Teatro de El Ejido, festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, Mostra de Teatre RECLAM, Jornadas del Siglo de Oro de Almería, MITEU, Festival de Teatro Grecolatino de Almuñécar, Festival de Teatro Clásico de Fuenteovejuna, entre otros.

Más información en nuestra web: **LA LÍQUIDA**





DAVID GARCÍA-INTRIAGO

Actor, autor y director. David tiene una dilatada carrera en teatro, cine y televisión. Licenciado en Arte Dramático, se ha formado con algunos de los principales actores y directores de nuestro país.



SANTIAGO VOKRAM

Músico. Formado en la prestigiosa UNAM, México, Santiago siguió formándose con maestros del violín como Szabo, Fraser, Driessen, entre otros. Ha sido violinista de Mago de OZ, y ahora forma parte de Auróboros y Runa Llena.



PEDRO HOFHUIS

Director de escena, iluminador y técnico de sonido. Licenciado en la ESAD de Málaga es un enamorado del teatro clásico. Ganador del Off de Almagro en 2017 y fundador de la compañía TyT Creaciones.



EL ESPECTÁCULO



ELLAS DE ORO

Los espectáculos de La Líquida son proyectos muy personales que se caracterizan por un minucioso proceso de investigación escénica, interpretativa y textual. **ELLAS DE ORO** sigue esta filosofía de trabajo para presentar una función que transita por las historias de mujeres, personajes, actrices y contextos femeninos de una época tan apasionante como el Siglo de Oro. Hay muchas ELLAS en el espectáculo y muchas “LA” que acompañan sus vivencias:

LA GRAMÁTICA: Origen de LA lengua, gracias al apoyo de la reina Isabel La Católica que comprendió la necesidad de hermanar súbditos y letras.

LAS BOBAS DAMAS: Un irónico recorrido por el contexto social las mujeres de la época a través de los maravillosos personajes femeninos que hablaban por ellas: Finea (*Dama boba*) Laurencia (*Fuenteovejuna*) Casilda (*Peribañez y el comendador de Ocaña*) Laura (*Vengadora de mujeres*) Gila (*La serrana de la Vera*) Diana (*EL perro del hortelano*)...

LA CAZUELA: El espacio destinado a las mujeres en el corral de comedias barroco, reconvertido hoy en día en gallinero..

LA LENGUA DEL ABANICO: El lenguaje silencioso de aquellas que no podían hablar...

LA PROHIBICIÓN DE ACTUAR: La libertad de las actrices no era aceptable, suponía un mal ejemplo para las otras mujeres que desde la cazuela oían y escuchaban conceptos e ideas nuevas en los teatros. El concilio de Trento es la puntilla para que se prohíba a las mujeres actuar... ¡Pero ELLAS protestan!

LAS ACTRICES: Jerónima de Burgos, Micaela de Luján, María Inés “La Calderona”, María Perez “La Balteira”, María de Navas “La Milanese”, Francisca Baltasara “La cómica del cielo”, Rita Luna, Bárbara Coronel, Josepa Vaca... son algunas de las actrices que se asoman en el espectáculo. **ELLAS** y otras muchas como ELLAS (más de 300 actrices) aparecen citadas bajo el polvo de los archivos... y algunas luchan para poder actuar. Una lucha INEFABLE que da resultado: ELLAS logran levantar la prohibición de actuar con sus protestas.

ELLAS DE ORO: una historia que es necesaria contar con música en directo y humor, que es la mejor forma de contar las cosas.



DICEN DE NOSOTROS

“Nos entusiasman muchos aspectos de Ellas de Oro como su derroche de cultura, humor y amor a las palabras”. Aforo libre. **CRÍTICA**

“divertida, curiosa y emocionante mirada a las mujeres más libres y cultas de su época”. La Opinión de Málaga. **CRÍTICA**

Entrevista en *La Sala*, RNE.
ENTREVISTA





ARCHIVOS

Video Promocional. **VIDEO**

Dossier de prensa Online.
DOSSIER



ELLAS DE ORO

Libre soy. Verdadera hermosura del alma mía.

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

La Líquida

637 115 324

laliquida@gmail.com

www.laliquida.com

ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA

654 508 749 - rocioladrodeguevara@gmail.com

