

NIMBES

DANZA INTERGENERACIONAL



UNA CREACIÓN DE FIL D'ARENA DANSA-TEATRE

UNA OBRA DE DANZA-TEATRO QUE ENGLOBA ASPECTOS SOCIALES, INTERGENERACIONALES, Y FEMINISTAS.

Nimbes es la novena creación de Fil d'Arena. Con este espectáculo la compañía celebra su décimo aniversario compartiendo la escena junto a diez mujeres de 4 a 70 años para dar voz a la diversidad y poner en manifiesto la importancia de las redes afectivas, los vínculos, y el legado.

Una comunidad escénica femenina formada por tres niñas, una adolescente estudiante de danza, cinco profesionales de la danza y una mujer mayor.

Un lenguaje poético donde los cuerpos hablan desde la voz y el movimiento y acompañan al espectador en un viaje de emociones.

Nimbes' no habla de putas ni de santas; tampoco de heroínas o grandes emperatrices, sino de mujeres fuertes que no tienen otro remedio que serlo; de hermanas, compañeras, amigas, madres, maestras e hijas que tejen redes resistentes para sostenerse unas a otras.

Nimbes trata de la herencia, del legado invisible que nos transmitimos de unas a otras. De abrazar, transformar y deformar la tradición que habita en nuestros cuerpos. Es un periplo a través de nosotras, en presente, y del que nos deja la historia. Un lugar donde compartir entre mujeres, donde ser aquello que queramos, donde jugar y bailar juntas al sonido de nuestros ritmos. Una respiración conjunta que nos empuja y que nos hace más poderosas.



LA PRENSA OPINA:

« (...) tres generaciones que hilan un tapiz escénico que más que un retrato es un acto de afirmación, una tela de araña en la que los cautivos somos los espectadores, dichosos y felices ante la belleza de las composiciones sonoras, cinésicas, gestuales y hasta verbales».

Nel Diago, Cartelera Turia.

«La compañía FII d'Arena sigue superándose. Su nuevo trabajo Nimbes es un canto al empoderamiento femenino (...) construyen cuadros ingeniosos, poderosos, desenfadados y divertidos (...) La alternancia de escenas variadas favorece la excelente plástica, acariciando el estilo propio en la creación y ejecución de una de las compañías valencianas más interesantes».

Jose Vicente Peiró, Las Provincias.



LA TRAYECTORIA DE FIL D'ARENA

Fil d'Arena danza-teatre surge en 2011, como un lugar donde materializar las inquietudes que nos surgen como colectivo.

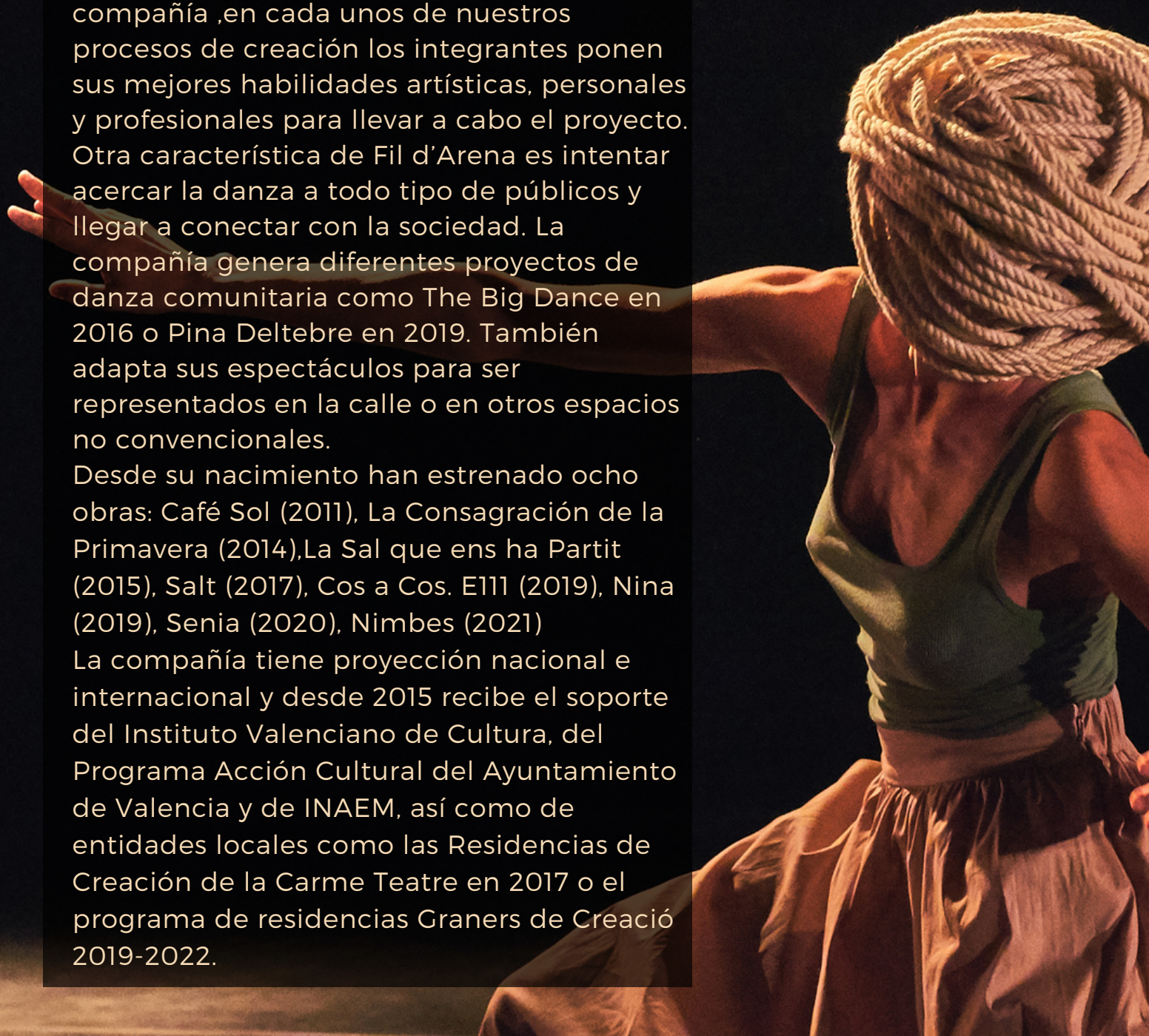
Nuestro lenguaje es el movimiento y nuestra herramienta el cuerpo.

Compañía multidisciplinar compuesta por cuatro mujeres, que se organiza de manera horizontal, realizando creación colectiva. La creación colectiva es un sello que define a la compañía, en cada uno de nuestros procesos de creación los integrantes ponen sus mejores habilidades artísticas, personales y profesionales para llevar a cabo el proyecto.

Otra característica de Fil d'Arena es intentar acercar la danza a todo tipo de públicos y llegar a conectar con la sociedad. La compañía genera diferentes proyectos de danza comunitaria como The Big Dance en 2016 o Pina Deltebre en 2019. También adapta sus espectáculos para ser representados en la calle o en otros espacios no convencionales.

Desde su nacimiento han estrenado ocho obras: Café Sol (2011), La Consagración de la Primavera (2014), La Sal que ens ha Partit (2015), Salt (2017), Cos a Cos. E111 (2019), Nina (2019), Senia (2020), Nimbes (2021)

La compañía tiene proyección nacional e internacional y desde 2015 recibe el soporte del Instituto Valenciano de Cultura, del Programa Acción Cultural del Ayuntamiento de Valencia y de INAEM, así como de entidades locales como las Residencias de Creación de la Carme Teatre en 2017 o el programa de residencias Graners de Creació 2019-2022.



FICHA ARTÍSTICA

Creación y dirección: Isabel Abril, Clara Crespo, Roseta Plasencia.

Intérpretes: Isabel Abril, Clara Crespo, Roseta Plasencia, Cristina Andreu, Maria Isabel Fernández, Estela Tartajo, Empar Navarro/ Mariola Serra, India Richart, Joana Cantó, Amalia García.

Asesoramiento de dirección y mirada externa: Eva Zapico.

Música y espacio sonoro: Carles Salvador.

Vestuario: Estíbaliz Gonzalo.

Iluminación: Mundi Gómez.

Técnico: David Rosell.

Diseño gráfico: Laura Darijo.

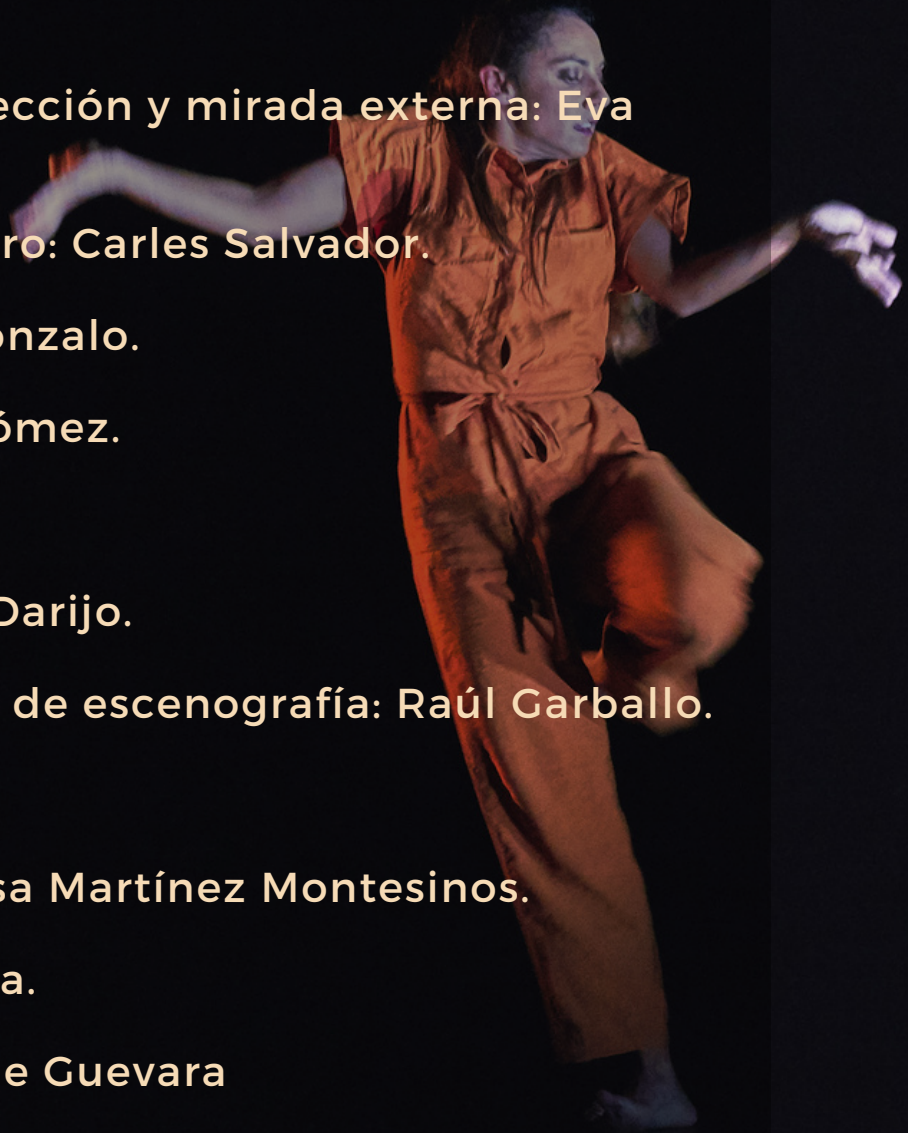
Diseño y construcción de escenografía: Raúl Garballo.

Video: Gema Iglesias.

Comunicación: Vanessa Martínez Montesinos.

Producción: Fil d'Arena.

Distribución: Ladrón de Guevara



TEASER

VÍDEO COMPLETO

NECESIDADES TÉCNICAS

**ESPECTÁCULO DE SALA DIRIGIDO A TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 60 MIN**

FIL D'ARENA.NET/ 665423261 / FILDARENA@GMAIL.COM

**LADRÓN DE GUEVARA DISTRIBUCIÓN
654 508 749**

ladrondeguevaradistribucion@gmail.com

CON LA COLABORACIÓN DE:

