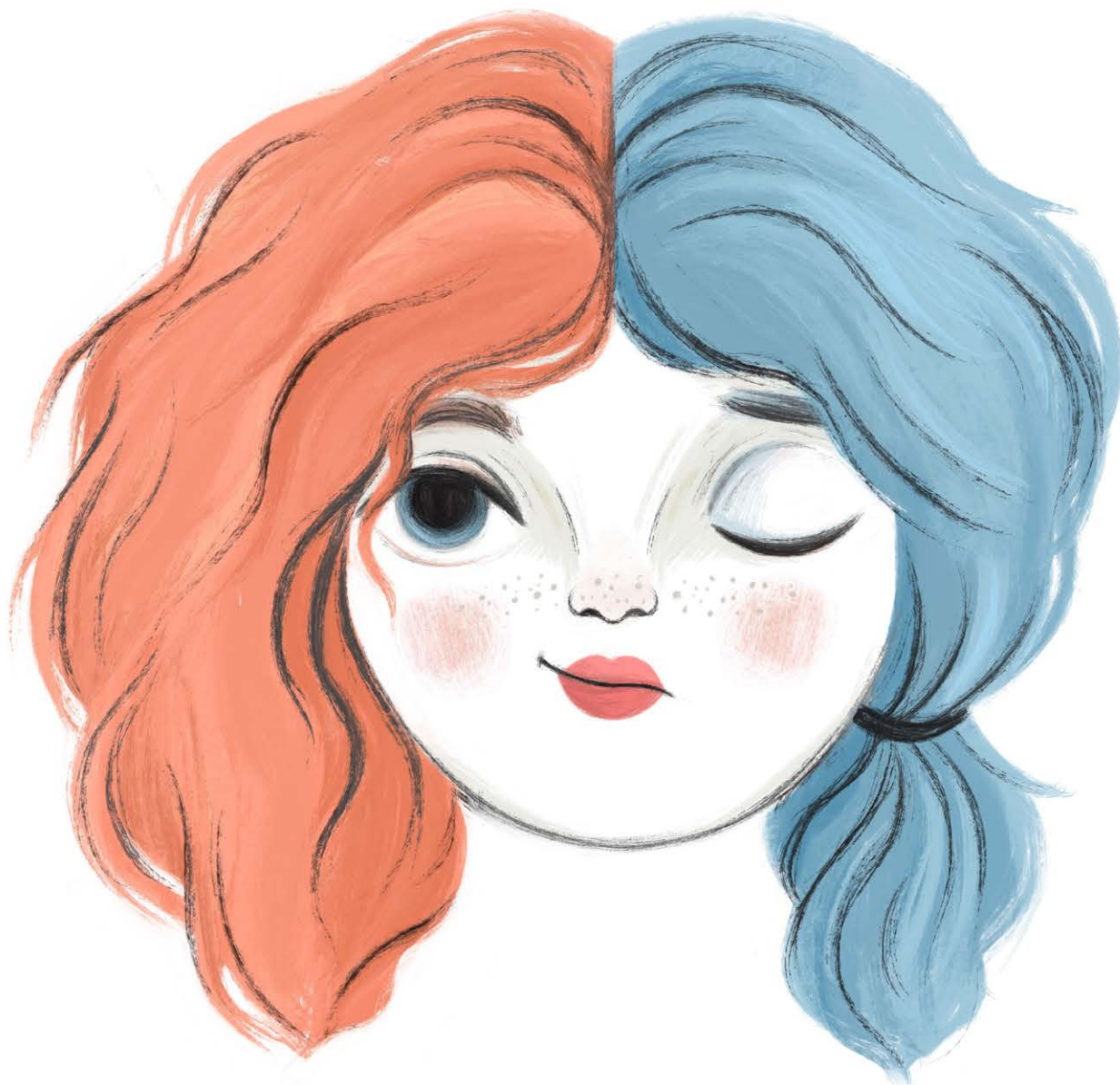




Nina

Una obra de Fil d'Arena
dirigida por La Teta Calva

Fil d'Arena
dansa-teatre



AJUNTAMENT del
Puig de Santa Maria
www.elpuig.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Nina

¿Lo escuchas? ¿Cómo suena?
¿Has oído alguna vez a qué sueñas tú? *Nina* sí.
Nina suena a juego, a vida, a colores. Ella es como es.

La historia de una niña que vive en un mundo gris, que hace todo lo que se espera de ella y eso la transforma en un ser inanimado.

Un espectáculo de danza-teatro que nos habla de nuestra esencia y de nuestra fuerza para cambiar el color del mundo.

Si nos dejan ser,
nos sorprenderemos de lo que somos capaces de hacer.

Nuestra protagonista, *Nina*, es una niña curiosa, despierta e irreverente a su manera.

La obra describe el viaje de *Nina* hacia la pérdida de su esencia.

Es la historia de una niña que se convierte en una muñeca de porcelana como metáfora de la “niña” perfecta. Se irá transformando en sus encuentros con los diferentes personajes que representan el conjunto de la sociedad.

Primero, su madre la vestirá de muñeca, después de memorizar las lecciones de la escuela, sus manos se harán de porcelana. Finalmente, el beso de un príncipe blanco acabará la metamorfosis de *Nina*. Pero será su madre quien la liberará, ayudando a nuestra protagonista a recuperar su música interior.

Espectáculo de danza-teatro dirigido a público familiar a partir de 4 años.

nina

IRENE BALLESTER
CLARA CRESPO

Dramaturgia y dirección: LA TETA CALVA

Creación: LA TETA CALVA I FIL D'ARENA

Intérpretes: IRENE BALLESTER I CLARA CRESPO

Diseño de escenografía: XAVO GIMÉNEZ

Realización de escenografía: LOS REYES DEL MAMBO

Música y espacio sonoro: CARLES SALVADOR

Asesoramiento coreográfico: ROSETA PLASENCIA

Iluminación: XIMO ROJO

Vestuario: ESTÍBALIZ GONZALO

Producción: ISABEL ABRIL

Diseño gráfico: IRENE BOFILL

RIDER TÉCNICO

ILUMINACIÓN

- 9 Pc 1Kw
- 2 Recortes 22/40° 1Kw
- 2 Portagobos
- 10 Recortes 15/30° 1Kw
- 12 Par 64 CP62
- 12 Parled 18/3wt RGBW
- 30 Canales Dimmer 2Kw
- 1 Mesa de Luces Programable
- 6 Calles

PERSONAL Y HORARIOS DE MONTAJE

- 2 personas carga y descarga
- 2 técnicos de iluminación
- 1 técnico de maquinaria

SONIDO

- Equipo de amplificación
- 2 Monitores escenario
- Mesa de sonido, cable entrada minijack/ jack estéreo

MAQUINARIA

- Cámara negra completa

Tiempo aproximado de montaje: 6 horas

Tiempo aproximado de desmontaje: 90 min

Contacto técnico Ximo Rojo
607944171
omixrojo@gmail.com
www.rojoesunbonitocolor.com











Nina

Video
(espectáculo de sala)



Obra completa



Teaser



CONTACTO

fildarena.net

E-mail: fildarena@gmail.com

Teléfono: +34 676 304 418

DISTRIBUCIÓN

Lestibacultural@gmail.com